**Kritéria – Ohlédnutí za oborovými dny**

1. **Po každém prožitém oborovém žák sepíše tzv. Ohlédnutí ve stanoveném rozsahu, které donese na následující oborové konzultace.**
2. **Žák ohlédnutí píše na počítači a využívá následující formátování:**

Nadpis – velikost 14

Text – velikost 12, písmo Calibri, řádkování 1,5, standardní okraje

Záhlaví – název oborového dne

Zápatí – jména žáka a třída, datum

1. **Práce má následující rozsah:**
* Minimálně 1 stránka A4, maximálně 2 stránky A4 (textu, tzn. bez obrázků)
1. **Práce obsahuje následující:**

a) **základní informace** (kde, kdy se oborový den konal)

b) stručný **popis průběhu** oborového, který neuvádí popis cesty MHD v průběhu OD.

c) v práci jsou zodpovězeny následující **otázky**: Co mi oborový den přinesl?

* Které získané znalosti/dovednosti považuji na nejpřínosnější, nezajímavější a PROČ?
* Co se mi na oborovém dnu nelíbilo a PROČ? Co bych pro příště změnil, jaké mám doporučení?
* Jaké je největší „aha“, které si z dnešního dne odnáším? (co mě nejvíce překvapilo, co si chci pamatovat…)

d) **další materiály** – ohlédnutí obsahuje materiál, který podporuje to, o čem žák v práci mluví. Může se jednat o fotografii, ilustraci, vstupenku či jiný artefakt, který žák získal během OD. Materiál je v práci dostatečně okomentován (o co se jedná, proč to do ohlédnutí zařazuji…)

**5. Hodnocení** – práce je hodnocena oborovým učitelem dle kritérií. Výsledná známka je směřována do předmětu **VOZ s hodnotou 0,5.** Pokud žák ohlédnutí nedonese, je hodnocen známkou **5**.

V případě neúčasti na OD žák ihned po příchodu do školy sám vyhledá oborového učitele, od kterého dostane náhradní téma, které zpracuje ve stejném rozsahu jako ohlédnutí (na zpracování má týden od zadání).

V případě neúčasti pouze na oborové konzultaci žák dodá ohlédnutí neprodleně po příchodu do školy (stejný den).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **KVALITA 1** | **KVALITA 2** | **KVALITA 3** |
| **1. Obsažené informace**  | Práce obsahuje všechny stanovené informace, žák zodpovídá na všechny otázky. Žák  | Práce obsahuje většinu zadaných informací, žák odpovídá na většinu otázek, ale určité části mohou chybět. | V práci chybí většina informací, žák neodpovídá na většinu otázek, či se zabývá jen některými a ostatní úplně vynechává NEBO Práce neobsahuje informace dle kritérií. |
| **2. Formulace myšlenek** | Žák své myšlenky formuluje srozumitelně, přehledně, strukturovaně. Je znát vlastní iniciativa a zamyšlení. Myšlenky nejsou opsané, jsou podpořeny vlastními argumenty. Jednotlivé myšlenky se neopakují. | Žák své myšlenky většinou formuluje srozumitelně, ale některé mohou působit plytce, odbytě, jdou málo do hloubky. Může se objevit opakování myšlenek či jejich nedostatečné zdůvodnění. | Většina žákových myšlenek je nesrozumitelná či odbytá, plytká. Žák neprokazuje dostatečné vlastní zamyšlení a iniciativu, popisuje cestu MHD. |
| **3. Rozsah** | Práce je napsaná v uvedeném rozsahu. |  |  Práce je napsána v nižším či vyšším rozsahu, tzn. méně než 1 stránka textu A4, více než 2 stránky textu A4. |
| **4. Forma** | Práce je napsaná ve stanoveném formátu (velikost písma, řádkování, okraje).V záhlaví i zápatí nalezneme zadané informace. | Vyskytují se menší odchylky od stanoveného formátu. | Práce není napsaná ve stanoveném formátu.(chybí záhlaví i zápatí, je špatně zvolena velikost písma, řádkování) |
| **5. Pravopis** | Práce je napsána gramaticky správně (do 3 chyb včetně), spisovnou češtinou, záměrně užité hovorové výrazy žák umisťuje do uvozovek. | V práci se může objevit maximálně 10 gramatických chyb (např. čárky ve větách, souvětí, shoda podmětu s přísudkem …). V práci se mohou objevit nespisovné výrazy. | Práce obsahuje velké množství gramatických chyb. V práci se vyskytuje nespisovný jazyk. |
| **6. Další** **materiály** | Ohlédnutí obsahuje materiál, který podporuje žákovy myšlenky – žák jej dostatečně a výstižně okomentuje. | Ohlédnutí obsahuje materiál, který podporuje žákovy myšlenky v práci – není však dostatečně okomentován či není okomentován vůbec. | Práce neobsahuje další materiál. |