**ZÁKLADY FOTOGRAFIE / ANALOGOVÁ FOTOGRAFIE / HISTORIE FOTOGRAFIE**

**ZŠ Kunratice / 9 lekcí**

(lekce mohou být v jiném pořadí, záleží na tom, kdy mi potvrdí účast hosté!)

1. **(5.duben 2018)**
2. teoretická část: seznámení se s historií fotografie (předpoklady pro vznik fotografie, první fotografie a technologie focení a vyvolávání fotek, první pokusy, vývoj, světově známé fotografie, váleční fotografové, diskuze s dětmi - co vše jsme ochotni podstoupit pro kvalitní fotografii - nebezpečí - co je již neetické / fotky trpících, dnešní svět fotografie - facebook, instagram a jeho iluze dokonalosti, selfie, blogy, jak fotografie ovlivňuje naše životy, názory a myšlení, fake photography, která se využívá ve fake news, fotografie vs realita)
3. praktická část: zatemníme místnost a na zeď přes projektor promítneme slavné fotografie - děti do nich jakkoliv zakomponují sebe sama, fotíme na digitální foťák
4. pomůcky ze strany školy / free cinema: **zatemnění místnosti, projektor**
5. pomůcky z mé strany: digi foťák nabitý, stativ, sbírka válečných fotografií, další fotografie na pc, počítač, 3 fotografie ve výborném rozlišení k praktické části, Susan Sontag: S bolestí druhých před očima, knihy o fotografii, ukázky blogů a Instagramu

Z této lekce na výstavu vzniknou fotky z digitálu - interiér

2. **(12. duben 2018)**

1. teoretická část: téma analogová fotografie (co je to, proč je dobré dnes fotit na film, rozdíl mezi analogem a digi - vizuální, jiné myšlení při fotografování), seznámení se s konkrétními foťáky, v čem jsou unikátní, jaké je možné použít filmy - speciální, expirované, namočené v citronové šťávě atd (podobnost Instagramových filtrů s Lomography)
2. praktická část: fotografování - tuto lekci bych případně přehodila podle počasí, fotit s analogem budeme venku, pokusy, experimenty, multiexpozice, barevné filtry, blesky
3. pomůcky ze strany školy: možnost jít ven
4. pomůcky z mé strany / obchod Analogue: ukázky fotek, filmů a foťáků, vzít i ty, na které fotit nebudeme, od Radovana foťáky, které nevlastním já sama a pak několik levnějších barevných filmů, chci vzít Dirkomu, Dianu f+, Sardinu a Fish Eye

Z této lekce budeme mít další fotky na výstavu - exteriér experimenty na Lomo

Finance: 4 barevné filmy - 2x svitek 12 snímků, 2x barevný film 36 snímků, vyvolání filmů, skeny a pak případné fotky podle toho, jak se povedly

**3. (19. duben 2018)**

1. teoretická část: téma jak přemýšlet nad fotkou (černobílá fotografie - světlo, stín, kompozice, vnímání okolí, čekání na správný moment), probrat základní pojmy doba expozice - závěrka, clona
2. teoretická část: fotíme na Leicu - jednodušší focení a Nikon - složitější s mou pomocí. Ti, co zrovna nefotí, dostanou pro zábavu Instax - 20 fotek jako dokument našeho fotografování. Dáme přednost focení venku
3. pomůcky ze strany školy / free cinema: pokud možno focení venku, ale můžeme fotit i prostorných osvětlených místnostech - chodby, tělocvična, cokoliv, Saša - Instax
4. pomůcky z mé strany / Analogue: nákresy clona/expozice, foťáky Nikon, Leica, pro ukázku vzít i Polaroid, od Radovana 2 černobílé filmy (dle počtu dětí), náplně do Instaxu

Z této lekce budou na výstavu černobílé fotky a dokument z Instaxu

Finance: náplně do Instaxu 1x, 2 čb filmy 36 snímků, vyvolání filmů, skeny, vyvolání fotek podle toho, jak se povedly

**4. (26. duben 2018)**

1. teoretická část: téma dokument - **HOST MILAN BUREŠ** (pracoval jako fotograf pro Mafru, nyní Respekt, vydal knihu fotografií, měl několik samostatných výstav, vystudoval foto na Famu, poví dětem o své práci a představí i několik fotek např. dokumentární fotky z Ukrajiny)
2. praktická část: dokument fotit nebudeme - fotili jsme minulou lekci na Instax! Příprava na krátký animovaný film z fotek: vymyslet si téma, banální příběh, připravit nákresy, spíše tvoříme - kreslíme, lepíme atd.
3. pomůcky ze strany školy: klasické potřeby na výtvarku pro naši přípravu na film z digi fotografií, Saša: případně projektor???
4. pomůcky z mé strany: občerstvení pro Milana - plus doprava do školy, počítač s jeho fotografiemi, případně projektor (Saša), Milanova kniha, ukázka animovaného filmu z fotek a pomůcky k výrobě

Z této lekce není výsledek na výstavu

**5. (10. květen 2018)**

1. teoretická část: téma fotografie a film (předpoklady pro vznik filmu, co a jak vnímá naše oko, kukátkové prohlížeče, camera obscura, praxinoskop
2. praktická část: vytváříme film (příprava byla minulou lekci), můžeme vyběhnout ven udělat si fotky - film na Lomokino aparát
3. pomůcky ze strany školy / free cinema: chvíli venku na krátké focení na Lomokino, jinak pracujeme vevnitř, Saša: praxinoskop apod.,
4. pomůcky z mé strany: digi foťák nabitý, stativ, Bordwell, obrázky kukátkových prohlížečů, Lomokino, Radovan: 1x film pro Lomokino, **upozornit děti, ať si příště donesou předměty na fotogramy, škola ať promyslí temnou komoru**

Z této lekce bude film na výstavu

Finance: 1x barevný film 36 snímků, vyvolání tohoto filmu a sken

**6. (17. květen 2018)LEKCE SE PŘEHODÍ, 17.KVĚTNA PŘIJDE LUCIE!!!**

1. teoretická část: téma vyvolávání fotek a temná komora (jak se vyvolávají fotky, sestavení temné komory, míchání chemie, děláme jen čb filmy a fotky), ukázka rayogramů, poučení dětí a disciplína při výrobě!
2. praktická část: výroba fotogramů (pokud bude více dětí, bude se mi hodit další dospělá osoba k ruce)
3. pomůcky ze strany školy / free cinemy: **prostor pro temnou komoru** - opravdu temnou, bez oken!!, Saša: pomůcky s předměty z našeho workshopu a lampy se světlem, **voda** - vanička s vodou, tekoucí voda - umyvadlo
4. pomůcky z mé strany / Analogue: chemie, vaničky na chemii, kleště, červená světla, odměrka, tank pro ukázku, filmy navlékání pro ukázku, fotopapíry, provázek a kolíčky, ručníky, od Radovana půjčit, co chybí (nebo dokoupit 2x kleště a 3x vanička na chemii), předměty na tvorbu

Z této lekce budou fotogramy na výstavu.

Finance: pokud budeme dokupovat - vaničky a kleště

**7. (24. květen 2018)**

1. teoretická část: téma ateliér, stylizace, módní fotografie **HOST LUCIE KROUPOVÁ** (bude povídat o svém ateliéru, o práci s modelkami, o požadavcích klientů, o věcech mimo focení - příprava interiéru, make-up atd.), co je důležité zdůraznit při módní fotografii
2. praktická část: fotografování portrétů na mobily (selfie, focení se navzájem, stylizace, snaha o módní foto, přirození foto, práce s modelem) - může být venku i vevnitř
3. pomůcky ze strany školy: možnost jít ven, ale nemusí být
4. pomůcky z mé strany: občerstvení pro Lucii, ukázky fotografií - móda a portrét

Z této lekce budou fotky z mobilu, nasdílíme si a necháme povedené vytisknout. Dáme na výstavu - bude vidět krásně rozdíl s analogovou fotografií

**8. (31. květen 2018)**

1. diskuze s dětmi: zda je zaujala analogová fotografie, co je nejvíce bavilo, povídání o fotoaparátech, o našich výsledcích - na této lekci si promítneme hotový film z fotek, ukážeme si všechny fotky, které jsme vyfotili, řekneme si něco o nich, individuálně probereme fotky každého malého fotografa, ukážeme si fotogramy a vybereme společně fotky na výstavu

 Můžeme si povědět, jaké aktuální výstavy se konají, bylo by fajn i nějakou navštívit,

 ale předpokládám, že to by bylo pro nás velmi náročné časově

1. pomůcky z mé strany: počítač, všechny naskenované fotky, výsledek z Lomokino, hotový animák, povídání o výsledcích každého - individuálně

Na této lekci si všechny výsledky na výstavu projdeme a vybereme

y

**9. (7. červen 2018)**

1. příprava na výstavu - tuto lekci chystáme vše na výstavu - dáváme fotky do paspart, lepíme, tvoříme, případně můžeme z některých fotek nalepit koláž, vše po domluvě s dětmi
2. pomůcky ze strany školy: čtvrtky, lepidla a další klasické pomůcky na výtvarku (případně dokoupíme)
3. pomůcky z mé strany: připravený film a Lomokino na flashce, počítač

Na této lekci se připraví vše na výstavu (škola bude mít na výstavě svůj **počítač**, kde se bude promítat animák, případně se může promítat přes projektor na zdi, ale to by bylo asi složité)

Analogue: jsem pro nakoupit vše v Analogue dopředu a najednou...vyvolání může být pak také najednou, vzhledem k tomu, že si výsledky budeme procházet až předposlední lekci a finální fotky stačí vyvolat až na poslední lekci, kdy je budeme připravovat (vybereme stejně po dohodě s dětmi na předposlední lekci)