**Kritéria hodnocení pro prezentaci oborových prací**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| kritéria | Kvalita 1 | Kvalita 2 | Kvalita 3 |
| Celkový projev (verbální, neverbální, oblečení) | Žák je slavnostně oblečen.  Žák používá spisovnou češtinu, svůj projev vhodně doplňuje gesty a mimikou. Žák nepoužívá výplňková slova. Působí sebejistě a připraveně. Jeho projev je strukturovaný a má „hlavu a patu“. Udržuje oční kontakt s publikem a komisí. | Žák přišel v oblečení odpovídajícímu běžnému nošení.  Žák používá spisovnou češtinu, kterou prokládá hovorovými výrazy. Svůj projev doplňuje výraznými gesty či mimikou, které nekorespondují s projevem. Žák působí nejistě, a ke svému projevu potřebuje časté nahlížení do pomocných materiálů. Občas se dívá do země a občas na publiku či komisi. | Žák přišel nevhodně oblečen (tepláková souprava, kraťasy, tílko, průhledné či vyzývavé oblečení atp.) Žák používá hovorovou češtinu. Jeho projev je nepřipravený. Často používá výplňková slova. Postoj těla je nejistý (ošívá se, dívá se do země, gesta a mimika nekorespondují s projevem). Svůj projev musí číst, mluví nesrozumitelně a dělá časté pauzy. |
| Dodržení časového limitu | Žák dodržel časový limit (5- 10 min)pro prezentaci | XXXXXXXXXXXXXXXX | Žák nedodržel časový limit (skončil svou prezentaci před časovým limitem nebo výrazně přesáhl stanovený limit) |
| Motivace k výběru tématu | Žák jasně a srozumitelně uvedl důvod výběru svého tématu. | Žák nesrozumitelně uvádí důvody, kterého vedly k výběru tématu, vysvětluje, proč si zvolil daný oborový den nikoli téma. | Žák důvod výběru svého tématu oborové práce vůbec neuvedl. |
| Představení práce (srozumitelnost, zajímavost, poutavost) | Žák mluví plynule, středně rychlým tempem, dostatečně nahlas, dokáže svým vystupováním upoutat pozornost publika a komise. K prezentaci vybírá pouze důležitá fakta a zajímavosti. | Žák tempo řeči a hlasitost se nelogicky mění (není pravidelné) a nekoresponduje s vystupováním. K prezentaci využívá. K prezentaci využívá převážně důležitá fakta, občas zařadí i zajímavost. | Žák mluví velmi rychlým tempem, není mu rozumět. Jeho vystupování je unylé (prostě se všichni nudí). K prezentaci vybírá nepodstatná fakta. |
| Digitální prezentace (povinná jen pro žáky 9. Tříd) | Prezentace obsahuje všechny náležitosti dle uvedené šablony. Informace k tématu jsou v prezentaci uvedeny v bodech, o kterých žák dokáže plynule mluvit. | Některé náležitosti z šablony v prezentaci chybí. Některé důležité body z OP, o kterých žák mluví, chybí. Některé body v prezentaci jsou zdlouhavě, příliš odborně či nesrozumitelně popisovány. | Prezentace se vůbec nedrží šablony. Významné body k tématu chybí. Většina bodů je pro posluchače nesrozumitelná a nijak nekoresponduje s tématem OP. |
| Reakce na dotazy | Žák jasně a srozumitelně odpovídá na kladené otázky. | Žák odpovídá na otázky zmateně, nesrozumitelně, či odpovídá na otázky, které nebyly zadány. | Žák neodpoví na kladené otázky |
| Vlastní zhodnocení práce | Žák zhodnotí přínos své OP pro sebe a posluchače, uvede, co mu při psaní činilo problémy, co mu naopak šlo, čemu by se příště mohl vyvarovat… | Žák při svém zhodnocení mluví v obecných nic nevypovídajících výrazech (př.: bylo to zajímavé, zábavné ale náročné, hodně mě to poučilo…) k těmto obecným výrazům neposkytne žádné vysvětlující informace. | Žák zhodnocení své OP vůbec neuvede. |