

# OMJ\_Kritéria psaní ABP 2023

Požadovaná úroveň

Bodové hodnocení

OBOROVÝ OBSAH	Žák srozumitelně a jednoduše přiblížil zvolené téma. Prokázal, že tématu rozumí.	5-4-3-2-1
	Žák se v celé práci vztahuje ke stanovené výzkumné otázce, práce neobsahuje příliš různorodých myšlenek.	5-4-3-2-1
	Myšlenky jsou podloženy argumenty, myšlenky se neopakují a logicky na sebe navazují.	5-4-3-2-1
	Práce se skládá z 1/3 vlastního textu.	5-4-3-2-1
	Práce je srozumitelná pro čtenáře-žáka základní školy.	5-4-3-2-1
	Žák ve své práci čerpá z alespoň ze tří na sobě nezávislých naučných zdrojů.	5-4-3-2-1
Prostor pro komentář hodnotile		
GRAMATICKÁ A STYLICKÁ SPRÁVNOST	Práce je napsaná gramaticky správně (správné tvary slov – podstatná jména, přídavná jména, slovesné tvary).	5-4-3-2-1
	Žák volí adekvátní slovní zásobu, která odpovídá jeho jazykové úrovni	5-4-3-2-1
	Text je psán spisovnou češtinou. Hovorové výrazy žák nepoužívá; pokud jsou pro práci nezbytné, umístí je do uvozovek.	5-4-3-2-1
	Práce obsahuje slovníček českých pojmů, které se žák při psaní naučil.	5-4-3-2-1
Prostor pro komentář hodnotile		
FORMÁLNÍ STRÁNKA	Práce má rozsah 2–3 normostrany.	5-4-3-2-1
	V práci je použita velikost písma 12, v práci je použito řádkování 1,5, pro nadpisy jsou využity styly, zarovnání do bloku, odsazení odstavců.	5-4-3-2-1
	Práce využívá šablonu – obsahuje na správném místě anotaci, prohlášení, obsah, úvod, vlastní text, závěr, použité zdroje, slovníček pojmů, přílohy.	5-4-3-2-1
	Práce je členěna na jednotlivé odstavce, každý odstavec obsahuje jeden myšlenkový celek.	5-4-3-2-1
	Práce je vložena do násuvné lišty, folie a kartonu poskytnutých školou.	5-4-3-2-1
	Žák u online zdrojů uvádí jméno autora, název stránky, název webu, URL adresu a datum citování.	5-4-3-2-1
	Žák cituje knižní zdroje v souladu s citační normou ČSN 690 – jméno autora, název, vydání, místo vydání, nakladatelství, rok vydání, ISBN.	5-4-3-2-1
Prostor pro komentář hodnotile		
TEMATICKÉ ZAMĚŘENÍ PRÁCE	V úvodu žák vysvětlil motivaci pro výběr tématu.	5-4-3-2-1
	V úvodu si žák stanovil výzkumnou otázku.	5-4-3-2-1
	Práce obsahuje závěr, ve kterém žák shrne odpověď na výzkumnou otázku.	5-4-3-2-1
	Žák v závěru zhodnotil, jak se mu podařilo práci napsat.	5-4-3-2-1
Prostor pro komentář hodnotile		

# OMJ\_Kritéria prezentování ABP 2023

Hodnocená oblast	Proč je to důležité?	Požadovaná úroveň	Bodové hodnocení
Oblečení	Prezentace oborových prací jsou důležitou událostí, kde žák deváté třídy prezentuje sám sebe a ukazuje, kam za devět let studia došel. Proto je důležité i oblečení, které dotváří celkový dojem.	Žák je oblečen slavnostně a/nebo tak, aby oblečení vhodně doplňovalo téma oborové práce.	5 - 4 - 3 - 2 - 1
Verbální projev	Verbální a neverbální projev má být v souladu s tím, o čem člověk mluví, aby se publikum mohlo soustředit na obsah prezentace.	Žák používá spisovnou češtinu, nepoužívá výplňková slova, řeč je plynulá. Žák mluví dostatečně nahlas a středně rychlým tempem.	5 - 4 - 3 - 2 - 1
Neverbální projev	Verbální projev odpovídá jazykové úrovni A1.	Žák svůj projev vhodně doplňuje gesty a mimikou, udržuje rovnoměrný oční kontakt s celým publikem a komisí.	5 - 4 - 3 - 2 - 1
Srozumitelnost	Prezentace je na základě doptávání srozumitelná posluchačům	Žák se orientuje v tématu, sám mu rozumí a dokáže téma představit publiku tak, aby informace pochopilo. Informace používá ve správných souvislostech.	5 - 4 - 3 - 2 - 1
Odbornost	Pokud tématu nerozumí sám žák, těžko posluchače zaujme. Prezentující před publikem předstoupí jako odborník, který předává informace, a ty mají být fakticky správné.	Žák se v prezentaci soustředí především na odpovědi na položené výzkumné otázky. Cizí a odborné termíny používá ve správných významech, prezentace je fakticky správná.	5 - 4 - 3 - 2 - 1
Poutavost	Pokud je prezentace podaná poutavě, je větší šance, že posluchače zaujme a bude jí věnovat pozornost.	Žák obohatil svoji prezentaci o zajímavosti nebo kreativní složku, které publikum obohacuje a probudí v něm hlubší zájem o téma.	5 - 4 - 3 - 2 - 1
Digitální prezentace	Digitální prezentace slouží při samotné prezentaci jako pomůcka, neměla by odvádět posluchače od pozornosti, naopak ji podporuje.	Digitální prezentace slouží při vystoupení jako pomůcka, neodvádí pozornost od tématu, podporuje srozumitelnost tématu a poutavost projevu (GIF vs. GRAF).	5 - 4 - 3 - 2 - 1
Zdroje	Informace, které žák v prezentaci uvádí, by měly být zpětně ověřitelné. Proto je důležité uvést zdroje, aby publikum mohlo posoudit jejich kvalitu a případně mělo možnost se o tématu dozvědět víc.	Žák při přípravě používal více odborných, na sobě nezávislých zdrojů. Zdroje informací a obrázků jsou v prezentaci uvedeny a citovány v souladu s kritérii ABP.	5 - 4 - 3 - 2 - 1
Reakce na dotazy	Reakce na dotazy je vlastně další sebeprezentace, navíc bez přípravy. Žák zde dostává prostor přesvědčit publikum o svých kvalitách.	Žák je schopen v reakci na dotazy obhájit volbu tématu.	5 - 4 - 3 - 2 - 1
Dodržení časového limitu	Čas, o který prezentující přetáhne, je vždy na úkor někoho jiného a naopak.	Žák dodržel časový limit 3 - 10 minut na prezentaci	5 - 4 - 3 - 2 - 1