|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TÉMA, OBSAH | Text se nevztahuje k zadanému tématu. Text se od zadaného tématu podstatně odklání. | Text v zásadě odpovídá zadanému tématu. | Text plně odpovídá zadanému tématu. |
| SLOVNÍ ZÁSOBA | Slovní zásoba je chudá. Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu. | Slovní zásoba je vzhledem  postačující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá. | Slovní zásoba je bohatá a pestrá. |
| VĚTNÁ STAVBA | Věty a souvětí jsou jednoduché. | Věty a souvětí jsou jednoduché, ale promyšlené. | Věty a souvětí jsou promyšlené a rozvité. |
| KOMPOZICE | Text působí chaoticky. Členění textu je nelogické. | Kompozice textu je spíše nahodilá. V členění textu se často vyskytují nedostatky. | Kompozice textu je precizní.  Text je vhodně členěn a logicky uspořádán do odstavců. |

KRITÉRIA PRO PSANÍ VYPRAVOVÁNÍ

Rozsah (počet stran): volný, důležité je dodržet útvar vypravování

Pravopis: vyznačení a kontrola **6 řádků** textu

Vypravování obsahuje:  
1. úvod: *uvedení do vyprávění, je třeba nastínit děj, představit postavy ve vyprávění a místo, kde se příběh odehrává*  
2. stať: *zápletka příběhu ­(část vyprávění, kde se něco začíná dít*), *vyvrcholení a rozuzlení děje*3. závěr: *ukončení / uzavření příběhu* (*za závěr se nepočítá napsané „Konec“*)